

| 学年                      | 年長   | 1年   | 2年  | 3年   | 4年   | 5年  | 6年  |
|-------------------------|--|--|---|--|--|---|---|
| 年代<br>特長                | U-6<br>サッカーとの出会い   |  | U-8<br>目覚め・跳躍の準備  |  | U-10<br>プレゴールデンエイジ   |   | U-12<br>ゴールデンエイジ  |
| 指 導<br>目 標              | <p align="center"><b>「観て・感じて・考えて・行動する」 クリエイティブな選手になろう</b></p> <p align="center">～ “サッカー” “一生懸命やりきること” “勝つこと” の「楽しさ！」を伝える ～</p> <p>◆クリエイティブな選手になるために</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・プレーの原則（攻撃：ゴールを奪う・ボールを失わない 守備：ゴールを守る・ボールを奪う）を大切にエキサイティングなサッカーをしよう！</li> <li>・目指せ、日本代表！ 加茂西から世界へ！！</li> <li>・しっかりあいさつをしよう！</li> <li>・相手の気持ちを考えて行動しよう。</li> <li>・「ありがとう」を忘れない！</li> </ul> |  |   |  |  |   |   |
| 世代毎の<br>指導目標            | スムーズな動きづくり、積極的にボールへかかわる姿勢。基本技術の習得<br>コミュニケーションスキルの向上（自己主張）   |  |   |  | 将来、選手としてグループやチーム内で強調できる個の育成。<br>正しい状況判断と、状況に合った技術の選択および実践。<br>コミュニケーションスキルの向上（自立の準備・協調）                            |   |   |
| 世代毎の<br>特 徴             | 自分とボール   |  | 自分と相手とボール   |  | 自分と味方 みんなでプレー  |   | チームの中の自分<br>チーム対チーム   |
| 必 要<br>な<br>ス<br>キ<br>ル | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールフィーリング（ボールに慣れる）</li> <li>・「サッカーが好き！もっとやりたい！」という気持ち。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールフィーリング</li> <li>・ボールを「止める」・「運ぶ」・「蹴る」の意識。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールを「止める」・「運ぶ」・「蹴る」技術の獲得。（コントロール）</li> <li>・相手を“観て”抜く意識。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手を抜く技術の獲得および向上</li> <li>・ボールコントロール技術の向上。</li> <li>・パス習得の準備</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボールを運ぶためのパス</li> <li>・動きながらのパス技術の習得</li> <li>・パス or ドリブルを選択する意識</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・パス or ドリブルの選択および技術の向上</li> <li>・グループ戦術の理解及び実践。</li> <li>・動きながら観る、コントロールする。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・正しい判断を基に、正確な技術を生かす。</li> <li>・グループ戦術を理解し、局面においての正確な判断、技術の選択。</li> </ul> |
| キーワード                   | ボールフィーリング・ボールコントロール  |  |   | ボールコントロール・ドリブル<br>パス・守備の意識   |  | ドリブル or パス<br>ポジショニング<br>フィニッシュ<br>グループで守備  |   |
|                         | 年長   | 1年   | 2年  | 3年   | 4年   | 5年  | 6年  |